

REGULAMIN MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO „W ŚWIECIE WIERSZY POLSKICH POETÓW”

Organizator konkursu:

- Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Przedmościu
- Szkoła Podstawowa nr 12 z Oddziałami integracyjnymi w Głogowie

Cele konkursu:

- Popularyzacja twórczości polskich autorów dla dzieci
- Rozwijanie zdolności recytatorskich,
- Zainteresowanie uczniów poezją,
- Prezentacja umiejętności uczniów,
- Rozwijanie umiejętności dykcji
- Uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze.

Zasady uczestnictwa:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I-III Zespołu Szkół w Przedmościu oraz uczniów Szkoły Podstawowej nr 12 z Oddziałami Integracyjnymi w Głogowie.
- Warunkiem uczestnictwa jest indywidualna recytacja dowolnie wybranego wiersza dla dzieci polskich autorów.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć 2 minut.
- Recytację wiersza należy nagrać w pliku mp4.
- Nagranie wraz z wymagającymi zgodami (załącznik 1) należy przesłać na adres konkursylogopeda@gmail.com

Kryteria oceniania :

Komisja dokona oceny wg następujących kryteriów:

- Dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie,
- Interpretacja tekstu,
- Kultura słowa,

- Ogólny wyraz artystyczny (uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój),

Termin konkursu:

- Czas trwania konkursu od 12 lutego 2024 r. do 29 lutego 2024 r.

Nagrody:

- Przewiduje się nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.
- O rodzaju nagród decydują organizatorzy Konkursu.

Założenia organizacyjne

- Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamer w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiału.
- Nagranie recytatora interpretującego utwór literacki powinno być w pozycji stojącej w planie ogólnym, tak by można było widzieć całą postać.
- Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.
- Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko i klasę, do której uczęszcza recytator, imię i nazwisko autora wiersza oraz tytuł utworu.
- Należy zadbać o odpowiednią jakość nagrania pod względem technicznym. Należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak, by recytacja była w pełni słyszalna podczas odtwarzania na komputerze.
- W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy itd.). Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie, powinno być pozbawione pogłosu (odradzamy nagrywanie w salach gimnastycznych, klatkach schodowych itp.).
- Prosimy o dokładne sprawdzenie jakości technicznej nagrań przed umieszczeniem ich w folderze. Jury Konkursu będzie brało pod uwagę również aspekt wizualny prezentacji konkursowych, gdyż do

takiej kategorii sztuki należy recytacja, i jednocześnie namawia do świadomego, przemyślanego używania w wystąpieniach recytatorskich tego typu środków jak: kostium, kadr, tło, otoczenie.